

**REVOLUCIÓN INDUSTRIAL-INFORMACIONAL, NUEVA DIVISIÓN
INTERNACIONAL DEL TRABAJO Y POSIBILIDADES DE UN NUEVO
DESARROLLO Y REVALORIZACIÓN DEL TRABAJO PRODUCTIVO EN
LA ARGENTINA.**

Reflexiones en base a hallazgos de una investigación exploratoria (1990s-2000s)

Martha Roldán *
FLACSO/ CONICET
Buenos Aires, junio, 2005

* Investigadora del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Argentina) con sede en FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) Sede Académica de Argentina.

Dirección e-mail: imartharoldan@arnet.com.a

1. INTRODUCCIÓN. Durante la década de los 90s el debate sobre la naturaleza y dinámica del crecimiento capitalista ‘fin de siglo’ fundado en la información y el conocimiento 1/ enfocó la transición a una Tercera Revolución Industrial (Informacional) privilegiando el rol de las TICs (Tecnologías de la Información y de la Comunicación) y relegando el de los sistemas de organización del trabajo implícitos en aquellas tendencias, por lo común analizadas en términos *nacionales* únicamente. Como consecuencia el debate ignoró, por lo común, la construcción simultánea de una Nueva División Internacional-Informacional del Trabajo (NDIIT) que concentra la producción de conocimiento científico y técnico, de tecnologías estratégicas, y de ‘trabajo creativo’ en algunos escasos lugares de las economías industriales avanzadas (Da Costa Marques, 2002, Castells, 2000, Lastres y Ferraz, 1999, Chesnais, 1996, entre otros), como así también la contribución de nuevas y viejas Configuraciones Tempo-Espaciales a la emergencia y consolidación de aquella misma división

Una década más tarde la brecha creciente, informacional y cognitiva, entre economías ‘desarrolladas’ (centrales) y ‘en subdesarrollo’ (periféricas) 2/ torna imperativo re-examinar aquel debate y sus articulaciones con la organización productiva mundial y, por ende, con los saberes y capacidades asociadas y requeridas a mujeres y hombres trabajadora/es. Este ensayo explora las tendencias señaladas enfocando 3/ en base a una investigación en curso en un ‘Universo Artesanal’ del interior 4/ el que denomino ‘*Sendero Indirecto de Imposición*’ de una Configuración Tempo-espacial ‘intensificada y crecientemente privatizada en la periferia argentina. (‘90s-2000s) ¿Qué lecciones relacionadas con la ‘colisión’ entre Configuraciones cabe extraer de este ejercicio como contribución a un nuevo desarrollo y revalorización del trabajo productivo y a la defensa de los Derechos Humanos Económicos, Sociales y Culturales como dimensiones *indivisibles* de los Derechos Humanos?

2. EL DEBATE SOBRE EL DESARROLLO BASADO EN LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA CRÍTICA.

En otros textos (Roldán 2004 a, b, c; 2003, 2002, 2000 a) analicé las diferencias entre los paradigmas neo-Liberal, Liberal (institucional) y de la Economía Política crítica y sus fundamentos filosóficos a fin de esclarecer las significaciones otorgadas al Círculo Virtuoso que vincularía a la información, el conocimiento, las TICS, las Configuraciones Tempo-espaciales y __en algunos casos__ la organización del trabajo, con el marco institucional multiniveles que se define como condición necesaria para la construcción del desarrollo capitalista Siglo 21. 3/ Destaqué asimismo que las significaciones otorgadas a los modelos de crecimiento respectivos adquieren características específicas de acuerdo a la macro-región examinada, sea ésta la norteamericana, la europea, o la asiática liderada por Japón y China, o áreas periféricas de industrialización generalmente transnacionalizada, como la de América Latina.

Dado los límites de este ensayo me centraré en el enfoque de la Economía Política Crítica. 4/ Una vertiente de esta escuela resulta particularmente fructífera a los efectos de profundizar el análisis de la 'informatización' del capitalismo contemporáneo, una dinámica compleja que constituiría su característica distintiva (Dantas, 2004, 2002, 1999; da Costa Marques, 2002; Castells 2000, Castells y Himanen 2004; Lojkine, 1995, entre otros). Mi propuesta de teorización y análisis se basa en la obra de Dantas quien resemantiza la Teoría de la Información (TI) a efectos de su aplicación al análisis del trabajo humano y de la valorización y acumulación del capital. Su objetivo es explorar y explicar por qué el capitalismo central adquiere características *cada vez más informacionales-comunicacionales desde la primera fase de la Segunda Revolución Industrial (1880s-1920s) una revolución fecundada por la Gran Industria de base científico-tecnológica*. Los siguientes aspectos son particularmente relevantes a los efectos de este ensayo.

Todo trabajo humano es informacional arguye Dantas esto es, trabajo dedicado a percibir, procesar, registrar, y comunicar información; implica utilizar el cuerpo y la mente, y está orientado por significaciones culturales. A su vez la información es definida por el mismo autor (2002c, p.146) como “un proceso que provee orientación a la acción (*trabalho*) realizada por cualquier organismo

vivo, en sus esfuerzos para recobrar parte de la energía que se disipa debido a las leyes de la termodinámica” 5/. (Mi traducción del texto original en portugués). La información es entonces *producida* cuando un objeto que transmite señales potencialmente significativas comienza a interactuar con un agente capaz y competente, con voluntad y deseo de extraerle sus significaciones. Para que esto ocurra, debe haber individuos y objetos interactuando con su ambiente. Por lo tanto no se trata de un proceso unidireccional, sino bi-direccional, inserto en códigos como proveedores de orientación para la acción. La Información, por lo tanto, es una actividad propia del trabajo vivo, que no debe confundirse con algún resultado del proceso de captarla y procesarla (un libro, señales eléctricas, etc.) ni tampoco con ‘datos’ o ‘conocimiento’, producto del trabajo pasado. En otras palabras, no hay nada inmaterial en la información en si misma en la medida en que se origina en fuentes materiales y proviene de fenómenos físico-químico naturales que son procesados por un agente corpóreo. De algún modo, sostiene Dantas 2004, es un proceso de trabajo que no ‘reside’ ni en el agente ni en el objeto, pero en la interacción entre ellos, para ser compartida (o, a mi juicio, también retenida) voluntariamente.

De este modo, la (TI) coadyuva a esclarecer la naturaleza de la interacción social que preside el trabajo informacional capitalista; y a profundizar en la naturaleza de la comunicación humana en el mundo del trabajo; también ilumina las capacidades y calificaciones de la fuerza de trabajo, que dan por sentado la existencia de códigos. Sin actividades comunicacionales la/os trabajadora/es no sabrían qué tareas realizar. La comunicación es por lo tanto un componente constitutivo del proceso de trabajo, y un elemento crucial para la negociación del valor de uso de la fuerza de trabajo vis a vis el capital; una apelación a la totalidad del reservorio de conocimiento de cada trabajador/a, a su memoria. Este conocimiento es producto del *trabajo* informacional *pasado*, y está necesariamente codificado; no existiría de otro modo.

La Tercera Revolución Industrial (Informacional)_basada en el uso generalizado de TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación digitalizadas) y concomitante aplicación de trabajo informacional sobre la misma información__comienza en los Estados Unidos durante la ‘Era Fordista’ (fines de los 40s-70s) estando en discusión __ las posibilidades de y obstáculos a_ su

evolución futura y sostenida desde el final de los 90s. 6/ Conservando en mente estas características históricas ¿cuál sería entonces la gran novedad asociada al crecimiento capitalista basado en la información y el conocimiento? De acuerdo a Dantas, 2004, si enfocamos las continuidades de esta evolución las realidades socioeconómicas del presente que aparentemente surgirían de las TICs sólo siguen una lógica ya analizada en El Capital, hace casi un siglo y medio. Desde esta perspectiva, la Tercera Revolución Industrial *continúa una pauta comenzada durante la Segunda Revolución Industrial: i.e. la introducción de la Ciencia y la Tecnología en la producción*, excepto que las industrias que lideran esta nueva era *están completamente determinadas por teorías científicas desde sus orígenes*: esto es por el procesamiento y comunicación de información, caso de la informática y telecomunicaciones, las biotecnologías, y las industrias ‘culturales’. Los trabajos ‘directos’ creados en estas industrias comprenden actividades de alto contenido intelectual en I/D, logística-comunicación, algunos procesos sofisticados en la industria entre otros. Existen pocos trabajadores no calificados en sus filas, si es que existen. Todas las otras actividades necesarias para la producción y comercialización del producto son subcontratadas, muchas veces a los países empobrecidos de la periferia.

Si enfocamos, por el contrario, las rupturas de aquella evolución, hechas posible por las TICs, percibimos que desafían nuevas formulaciones teóricas, especialmente en aspectos que, obviamente, no podrían haber sido percibidas y examinadas en los 1860s-70s. La gran novedad consistiría en la emergencia de una tecnología que permite la unificación de muchos procesos y medios de procesamiento y comunicación de la información, y también *el gigantesco crecimiento de las condiciones para su apropiación y monopolización*, i.e. las tecnologías informáticas y microelectrónicas.

Estas tecnologías transfieren a las máquinas una gran cantidad de trabajo informacional que antes no podía prescindir del ‘trabajo vivo’. Con la evolución del capitalismo y luego de varias revoluciones industriales, la última basada en la microelectrónica, más y más ‘trabajo muerto’ (maquinarias y equipos), reemplaza el trabajo vivo en actividades rutinarias, redundantes. *El*

capitalismo informacional contemporáneo, por lo tanto, moviliza trabajo para procesar y comunicar información, por medios adecuados (digitales) de procesamiento y comunicación. El reduccionismo de enfoques previos se corrige mostrando que las TICs transportan señales cuyos códigos deben ser captados y com-partidos con ('no transferidos a') los 'receptores' para que la interacción-comunicación se complete. Pero este capitalismo devalúa el valor de uso del trabajo rutinario, redundante, con consecuencias catastróficas tal como lo muestran las estadísticas de exclusión social global.

Configuraciones Tempo-Espaciales y construcción de la (NDIIT). Consideremos las siguientes dimensiones:

Los conceptos de Tiempo y Espacio. El Tiempo y el Espacio son dimensiones cruciales de la vida humana que han recibido la atención de filósofos y científicos a lo largo de los siglos. Ambos, el Tiempo y el Espacio son categorías controvertidas en las Ciencias Sociales, Exactas y Naturales como lo atestiguan los textos de Castells, 2000, Harvey, 1998, y Hawkins. 1988, entre otros. En su famoso opus, The Network Society, 2000, Castells sostiene que el Espacio es el producto de la totalidad de la estructura social, el soporte material de practicas sociales en tiempo compartido. Siguiendo a Leibniz, significa al Tiempo como un orden de sucesiones y secuencias, en co-existencia con el Espacio.

Sin negar la utilidad de su aproximación a la temática su noción de 'Tiempo sin tiempo' (*timeless time*), o de 'Tiempo compacto o comprimido' (*'compact' or 'compressed'*) que se asociaría al uso de las TICs, y de un 'Espacio de Flujos' que sería independiente del 'Espacio de Lugares' y que se agotaría (*bridged*) en el futuro adquiere, a mi juicio, un sesgo etnocéntrico, y por ende, también de clase y de género (aceptando que las relaciones de clase, género, y etnicidad se encuentran siempre articuladas en la realidad social) que no puede explicar la emergencia de una (NDIIT). Un 'Tiempo sin tiempo' (*'timeless' time*) puede implicar ausencia de/ o negación del tiempo, en lugar de tiempo de trabajo 'intensificado', una nueva dimensión de las economías de tiempo en la esfera de la

circulación. Sugiero entonces el concepto de Configuración Tempo-Espacial para connotar una dimensión dinámica y un proceso histórico ausente en la teorización de Castells, con Himanen, 2004 y 2000.

Intensificando' el Tiempo para superar el Espacio' No hay dudas de que al comienzo de los 70s emergen nuevas formas dominantes de experimentar el Tiempo y el Espacio, formas que se relacionan a dimensiones más flexibles de acumulación del capital, a las TICs, y a un nuevo giro en la 'compresión' de la organización Tempo-espacial del capitalismo. Según arguye Harvey (1998) *cada modo de producción y de formación social comprende un complejo dado de prácticas y conceptos de Tiempo y Espacio: así la hegemonía ideológica y política de cualquier sociedad o región depende de la capacidad de controlar el contexto material de la experiencia personal y social.* Históricamente, entonces, el dinero, el tiempo y el espacio son recursos interligados de poder social.

En el curso de la Revolución Informacional, continúa Harvey, existen razones económicas y políticas que empujan al capitalismo a usar TICs para 'comprimir' el Tiempo (la 'intensificación' del tiempo de trabajo) para superar el Espacio a fin de reducir el Tiempo total de rotación del capital. El Tiempo intensificado implica nuevos ahorros en la circulación, de ahí que constituya la mayor fuente de valorización, acumulación, y apropiación de rentas informacionales a nivel nacional e internacional. ^{7/}

Relaciones Centro-Periferia contemporáneas y la construcción de una (NDIIT). Mencioné en la Introducción que las relaciones Centro-periferia contemporáneas se caracterizan por la construcción institucional nacional y supra-nacional de una (NDIIT) que concentra la producción de conocimiento científico y tecnológico, las tecnologías estratégicas, y tareas creativas en algunos pocos espacios de las economías avanzadas. Esta construcción tiene lugar, sugiero, a través de dos '**senderos de imposición'** de una configuración Tempo-Espacial 'intensificada', y crecientemente **privatizada en la periferia mundial** que denomino:

El Sendero Directo: Las TICs hacen posible la operación de empresas red y promueven la subcontratación internacional. Las TICs permiten que las matrices y sus filiales produzcan un bien final trabajando como unidad en tiempo real. Esta división (y coordinación del trabajo) tiene lugar entre matrices generalmente ubicadas en el Norte, *___cuyas actividades generadoras de valor se basan en la contratación y comando de trabajo conectado a la investigación científico tecnológica, a la creación o innovación de productos y procesos___* y filiales, generalmente localizadas en el Sur y asociadas a la IED (Inversión Extranjera Directa) o subcontratación internacional, *cuyas actividades de generación de valor se basan en la contratación y comando de trabajo elemental, rutinario*, generalmente ejercido sobre la materia, y todavía no sustituido por máquinas. En otros términos, las TICs permiten construir un colectivo de trabajo que participa en el circuito general del valor a pesar de su ubicación en rangos organizados de manera jerarquizada. Una configuración Tempo-espacial (intensificada) resulta entonces inherente a la creación del circuito internacional del valor crecientemente privatizado y de la (NDIIT), dando origen, a tipos híbridos de organización del trabajo que todavía no han sido suficientemente estudiados desde esta perspectiva. 8/.

El Sendero Indirecto: Esta estrategia conduce a la consolidación de una (NDIIT) al impedir u obstaculizar la creación de una configuración Tempo-espacial (intensificada) pero autónoma en economías de la periferia. Este proceso se efectiviza a través de la concreción de Pactos y Acuerdos Internacionales, por ejemplo los provenientes de la OMC, NAFTA, MERCOSUR, FMI, entre muchos otros, *que elaboran el contexto de la liberación de mercados, desregulación de la IED, y privatización forzada de los recursos sociales requeridas de las economías nacionales*. Son varias las estrategias instrumentadas, los intentos de apropiación no sólo de recursos sociales como la información y el conocimiento, sino de otros, como el agua y las fuentes de energía; a través de la privatización de la educación, de la ciencia, de las telecomunicaciones y del gerenciamiento del espectro electromagnético; el 'libre comercio' en servicios, incluyendo áreas clave como las de educación y salud, en el mundo capitalista desarrollado y en sus periferias integradas. (Schiller, 1986 citado en Dantas, 2004). Estos procesos coinciden con la extensión generalizada de los llamados 'derechos de propiedad intelectual' que tuvo lugar en las últimas décadas del Siglo 20 y

que permitió a las corporaciones transnacionales apropiarse de la información derivada de la manipulación genética y de las culturas tradicionales de las antiguas civilizaciones.

En síntesis: Los Senderos Indirecto y Directo no constituyen dos circuitos paralelos y desarticulados de generación y circulación del valor, sino una dimensión necesaria de la misma construcción de la (NDIIT). **Ésta no excluye, sino que integra a grandes sectores de la población mundial a circuitos de mayor (sub)desarrollo.** Los procesos aludidos conducen a un resultado predeterminado por el Consenso de Washington: la creación de obstáculos casi infranqueables a una transición viable a la Tercera Revolución Industrial (Informacional) por parte de economías que todavía no han concluido su transición a la Segunda Revolución Industrial.

3. UNA META INALCANZADA: LA CONSTRUCCIÓN EL DESARROLLO BASADO EN LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO EN LA ARGENTINA. (1990s-2000s)

(1) GENERAL. La década de los 90s fue testigo de la aplicación ortodoxa en la Argentina del modelo neo-Liberal de crecimiento a través de NPPs (Nuevas Políticas Públicas) de privatización de empresas Estatales (entre ellas ENTEL, la red de telecomunicaciones argentinas) la apertura comercial asimétrica, y la desregulación selectiva de la economía. ^{9/} Las expectativas suscitadas por las NPPs no fueron satisfechas. Las NPPs promovieron la transnacionalización de la economía, la des-industrialización y 'reestructuración industrial desarticulada' y la desintegración de las cadenas de subcontratación entre el comercio y la industria y en el mismo sector industrial. Además, el perfil de especialización del país se atrasó casi un siglo, al convertirse la Argentina en exportadora de recursos naturales/primarios (exportación de soja para alimentación de animales, por ejemplo): energía (gas y petróleo privatizados) y *commodities* industriales. Están ausentes de esta lista las tecnologías que lideran la expansión mundial: las telecomunicaciones, la microelectrónica, la computación y nuevos materiales, las biotecnologías, entre otras. El panorama industrial se asocia a una muy baja inversión en CyT y educación durante la década. No sorprende entonces que la ausencia de Políticas de Estado en las áreas cruciales de crecimiento industrial intensivo en

conocimiento, educación, y CyT haya resultado en el fracaso del avance hacia el desarrollo basado en la información-conocimiento, mientras se promovía la construcción de la (NDIIT) a través de los Senderos Directo e Indirecto.

Por ultimo, cabe mencionar que ha habido cambios substanciales en la regulación de las relaciones capital-trabajo, que restringieron o abolieron los derechos históricos de los trabajadores y que el modelo llevó a una larga recesión que comenzó en 1998, derivó en depresión en 2001, y solo comenzó a remontarse en 2003. El modelo también es responsable de altos índices de desempleo y subempleo, conjuntamente un perfil de distribución del ingreso que se cuenta entre los más regresivos del mundo y que sumergió a más de la mitad de la población debajo de la línea de pobreza. La evolución ha sido todavía más devastadora considerando que, luego de la devaluación de 2002, la balanza comercial mejoró (por el crecimiento de las exportaciones) pero que ni el modelo económico mismo ni la subordinación a las instituciones supra-nacionales desde la movilización que forzó la renuncia del presidente de la Rúa en Diciembre, 2001, hayan cambiado de manera contundente a pesar del alto crecimiento del producto en 2003 y 2004. Las negociaciones para superar la situación de *default* se llevan a cabo bajo la supervisión directa de las autoridades del FMI, mientras que las nuevas medidas económicas anunciadas por el gobierno presidido por el Dr. N.Kirchner (desde mayo, 2003) se encuentran en etapa de estudio o principios de implementación aunque se aprecian avances promisorios en algunas dimensiones pertinentes a la problemática del conocimiento, en particular. 10/.

(2) 'COLISIONES' ENTRE CONFIGURACIONES TEMPO-ESPACIALES Y ORGANIZACIÓN GENERIZADA DEL TRABAJO EN UN 'UNIVERSO ARTESANAL' DEL INTERIOR ARGENTINO.

Mi estudio del 'Universo Artesanal' en una provincia del interior 11/ ilustra los condicionamientos y desafíos que el denominado 'sector artesanal' deberá enfrentar de intentar participar en la creación del desarrollo *todavía ausente* basado en la información y el conocimiento en la Argentina contemporánea. En este sentido puede ser considerado **un 'momento' del despliegue histórico del**

Sendero Indirecto de imposición de una configuración Tempo-Espacial dominante ('intensificada') y crecientemente privatizada.

Como paso previo al análisis de los hallazgos de campo es necesario efectuar una breve referencia a la forma de producción simple de mercancías (PSM), la denominada producción 'artesanal clásica' 12/ y a la articulación entre los conceptos de Potencia, Acto, y Fuerza de Trabajo, sugerida por Virno, 2003.

La (PSM) presenta como características distintivas la propiedad de los instrumentos y del objeto de trabajo, y el ejercicio de la actividad de trabajo sobre la materia llevado a cabo a lo largo de las distintas etapas del proceso de producción, una intervención hecha posible por el conocimiento 'holístico' de aquella totalidad por parte del/de la artesano/a. De ahí que **con frecuencia la (PSM) sea elogiada por haber permitido a lo/as artesano/as utilizar las tecnologías y fuentes de energía disponibles a fin de controlar su propia configuración Tempo-espacial a través del control de las divisiones del trabajo** (distribución del trabajo), *de los tiempos de producción* (y reproducción) desde el diseño del producto, su misma producción, a la comercialización de la pieza final, en el caso estudiado ya se trate de Artesanías Tradicionales (tejidos) o Contemporáneas (piezas de marroquinería diversas, madera, joyería, bijouterie, entre). Por ende también comprende *el control sobre la coordinación de las divisiones del trabajo*.

Potencia, Acto, Fuerza de Trabajo. De acuerdo a Virno, 2003, la distinción entre los primeros conceptos y su articulación al de Fuerza de Trabajo resultan particularmente útiles a los efectos de reflexionar sobre la temporalidad. En efecto, 'Este par de conceptos constituye, según Aristóteles, la fuente y la garantía del devenir (...) Son irreductibles el uno al otro; por esto, algo que no existe puede todavía tener inicio, mientras que algo que existe puede todavía finalizar: por esto los entes se alteran, mutan, transcurren. (...) Potencial es aquello que no está *todavía* en acto (pero puede estarlo); actual es aquello que *ya* no está más en potencia (pero ha estado)' (p.69- 70) Asimismo, arguye, "Si el ser potencial coincidiese con el actual, 'toda generación y corrupción de las cosas sería

absolutamente imposible (...) y sería falso hablar de cosas pasadas y futuras' "(p.70, cita de Brentano, 1862, parafraseando a Aristóteles, *Metafísica*).

A su vez, continúa Virno, los mismos conceptos pueden iluminar una noción fundamental de Marx, la de **Fuerza de Trabajo**, esto es 'la suma de todas las aptitudes físicas e intelectuales existentes en la corporeidad' (p.166) la facultad de producir en cuanto tal 'La fuerza de trabajo es pura potencia, muy distinta de los actos correspondientes'(...) Después que se ha efectuado la compraventa de fuerza de trabajo el (o la capitalista) empleará *a piacere* 'la mercancía de la que ha entrado en posesión': En las palabras de Marx "El adquirente de la fuerza de trabajo la consume haciendo trabajar a su vendedor. Es así como este último hace devenir *actu* lo que antes era *potentia*" (p.166). La pérdida del control del asalariado sobre su facultad de producir y de sus aptitudes inherentes a cambio del salario, se prologará a lo largo de un período de tiempo suplementario, generando un plusvalor, "el arcano de la acumulación capitalista", en la feliz expresión de Virno (p.166).

Dado que el concepto de Fuerza de Trabajo hace referencia implícita a toda clase de facultad: a la competencia lingüística, la memoria, a la capacidad de pensamiento abstracto, entre otras, se comprende *la posibilidad* de resistencia y lucha ante la pérdida del control sobre la misma por parte de los y las partícipes del 'Universo Artesanal' analizado

Hallazgos del trabajo de campo.

Lo/as 42 artesano/as encuestado/as en la investigación de los 90s, y el trabajo de campo llevado a cabo a comienzos de 2004 permiten identificar dos escenarios diferentes en las áreas estudiadas.

El primer escenario muestra la continuidad precaria, declinación profunda, y/o eventual extinción de la (PSM). Todos lo/as artesano/as encuestado/as en los 90s comparten este escenario, mostrando la fragilidad de todas las formas de producción artesanal examinadas las cuales exhiben una *gran dependencia de otras fuentes de ingreso*__ ya sea con origen en los minifundios en declinación productiva o en el acceso más o menos estable a actividades urbanas remuneradas__ y *de las tecnologías y fuentes de energía disponibles*. Empero las chances de eventualmente participar en la

construcción de una Sociedad Sabia (como auspicia el HLEG, Nota 3) **varía asimismo de acuerdo a la inserción de la (PMS) en diferentes configuraciones Tempo-espaciales y al grado de congruencia o incongruencia de estas últimas con la configuración Tempo-espacial internacional predominante (intensificada)**. Distingamos entre ellas y sus vínculos con diferentes tipos de organización de los talleres, tecnología, energía, usos del tiempo, organización del aprendizaje, y mercados.

1. La Configuración Tempo-espacial ‘Natural’-‘Rural profunda’ (no congruente y decreciente). (Polo que concentra el 19% del continuo) .Esta noción alude a la producción artesanal con *tiempos calculados en meses, semanas, y/o días, nunca en horas o minutos* que en las áreas exploradas atrae ante todo a las mujeres locales de edad madura y bajo nivel de educación formal, cuyas vidas están sujetas a grandes privaciones como las derivadas de la carencia de agua potable, electricidad, transporte público, escuelas y centros de salud para ellas mismas y sus familiares. ^{12/} Se trata de una producción típica de las piezas **Tradicionales** (tejidos, productos de cuero rústico) que se asocian a las tareas agrícola-ganaderas llevadas a cabo en áreas rurales de minifundio, en las cuales el soporte histórico económico y reproductivo de las artesanías Tradicionales ha desaparecido en gran medida con la superación del trueque, y la declinación por lo menos parcial de las actividades agrícola-ganaderas tradicionales. Simultáneamente el sentido de identidad derivada de la funcionalidad de este tipo de artesanías ha perdido gran parte de su antigua *‘raison d’être’* dado que el volumen y peso de las piezas, y los materiales y colores utilizados no coinciden o son descartados por la demanda urbana. Los ingresos provenientes de la producción artesanal se combinan entonces con aquellos derivados de otras fuentes: las estrategias familiares, las actividades minifundistas e informales que se llevan a cabo para garantizar la supervivencia. Empero, mientras las actividades productivas en los minifundios no ofrezcan soluciones sustentables en materia de generación de ingresos, los y las artesano/as jóvenes potenciales continuarán emigrando a las ciudades o pueblos intermedios. Alternativamente, pueden conseguir changas, ya sea en los servicios sociales o administrativos, o, en el caso de los varones, en la policía y trabajos de vigilancia a nivel local/municipal.

Consideremos algunas dimensiones del rubro tejidos ‘feminizado’ (75% de los casos) enfocando la organización de los talleres, usos del Tiempo, capacitación, y comercialización únicamente.

1. *Tipo de Talleres* (Divisiones del Trabajo). Bajo este rótulo encontramos que (67%) de las artesanas trabajan en Talleres Unipersonales (sin ayuda de familiares ni aprendices). La división del trabajo es por lo tanto reducida, comprometiéndose el futuro de la capacitación clásica artesanal, y sugiriendo el éxodo de la siguiente generación a la ciudad y la falta de aspirantes a la capacitación. *No se advierte la división diseño/ ejecución del proceso*. Las mujeres tejedoras conciben y llevan a cabo todas las secuencias desde la preparación de la lana, con su hilado, el teñido, y el tejido. Las Herramientas y utensilios utilizados son los habituales en la preparación de la lana y utilización del Telar Criollo, y/o bastidor de mano, tales como husos, aspador, peine o pala, agujas, entre otros. Pero no sólo las tecnologías utilizadas *antecedan a la Primera Revolución Industrial*, en algunos casos *la fuente de energía utilizada es propia del mismo período histórico*. Por ejemplo, cuando la lana que generalmente es comprada, se tiñe utilizando colores ‘naturales’, que requieren tiempo y conocimiento específico de cocción para poder ser preparados adecuadamente y se utiliza leña que se recoge del monte, a fin de cumplir esta etapa del proceso productivo.

2. *Usos del Tiempo*. El cálculo en meses, semanas o días depende del producto y de la combinación de la producción de artesanías con otras actividades en el ámbito reproductivo (tareas domésticas, cuidado de niños y ancianos) y otras tareas laborales remuneradas o no como el cuidado de la huerta, de animalitos (chivos, cabras), aves de corral, etc. No existe el tiempo horario ni se produce en pequeñas series. *No hay ciclo de trabajo ni de producción*. Se crea de este modo y perdura un ritmo propio, una definición del tiempo adecuada a ese espacio rural, un fluir adecuado a las estaciones y al ciclo agrícola-ganadero que no necesita estar pendiente de la temporalidad horaria urbana y su subordinación al reloj.

3. *Capacitación*. El (100%) de los casos tuvo lugar en el núcleo doméstico de origen, mediante el aprendizaje con madres y otros familiares. 4. *Comercialización* El (67%) de los casos es indirecta, a

través del Mercado de Artesanías; el (33%) restante contempla la comercialización directa y la utilización de ambas vías.

2. La Configuración Tempo-espacial ‘Cercana a la industria-Urbana’ (más congruente y creciente). (Polo que concentra el 33% del continuo). Este concepto se refiere a la producción artesanal con *tiempos calculados en horas/minutos, eventualmente días, pero no en meses o semanas*, que en las zonas examinadas atrae en mayor grado a hombres inmigrantes provenientes de Buenos Aires, de edad intermedia, y mayor nivel de educación formal. La configuración resulta típica de las artesanías **Contemporáneas** (productos en metal, bijouterie, marroquinería, suela) que acompañan usualmente a las actividades generadoras de ingresos en áreas urbanas (ciudades) donde se tiene acceso a los servicios usuales en materia de salud, educación, transporte público y a una fuente de energía (electricidad). . Esta configuración ha crecido subordinada al importante mercado turístico de la ciudad de Manzanares. De ahí que dependa de la economía turística y de las posibilidades de este centro como atracción de las nuevas generaciones, incluyendo capacitación técnica, y facilidades de aprendizaje, y asistencia profesional en aquellos rubros que ya superan la organización del aprendizaje en la familia de origen.

A su vez, la producción de Artesanías Contemporáneas en este ‘habitat’ y la evolución de algunos de estos rubros generizados masculinos pueden convertirse, si resultan exitosos, en la principal o única fuente de ingreso de la familia del o de la artesano/a. Esta evolución representa un gran desafío a cualquier Política de Desarrollo, en particular de aquellas que son ‘sensibles al género’, dado que las mujeres ocupan un lugar subordinado en este subuniverso. (compuesto en un 71% de los casos por artesanos hombres) Veamos algunas dimensiones de la producción de piezas contemporáneas, ‘masculinizada’ (elaboración de piezas de cerámica, de metales diversos__ como el calado en monedas, de piezas de plata, y utilizando alambre__ y de cuero entre muchos otros productos), centrándonos en la organización de los talleres, usos del Tiempo, capacitación, y comercialización ubicados en la ciudad de Manzanares o zonas aledañas únicamente..

1. *Tipo de Talleres.* (Divisiones del Trabajo) El (56%) de los artesanos entrevistados trabaja en Talleres Unipersonales, es decir sin ayudantes, socios, aprendices o colaboradores, y declaran hacer todo el proceso por sí mismos. A título de ejemplo, el artesano especialista en piezas de plata y otros metales, técnica de bijouterie, realiza todo el proceso a partir del laminado, comprendiendo el pulido, calado, cortado, embutido, soldado, retorcido, y engarce. Las Herramientas y utensilios utilizados son muy variados, y también se percibe el uso de tecnologías mecánicas y algunas electromecánicas, es decir que la fuente de energía es propia de la primera fase de la Segunda Revolución Industrial. Por ejemplo, el artesano especializado en piezas de metal y piedras usa pinzas varias, tijeras metálicas, sierra de calar, soldador con garrafa, mandril, etc; la elaboración del cuero la máquina de aparado, herramientas de curtido básicas, sierra de banco, lijadora, amoladora, taladro de banco, taladro manual, caladora, herramientas manuales necesarias, y hormas. Por último la materia prima utilizada tiene diversos orígenes, en algunos casos local y en otros 'importado' de otras zonas del país en el caso de las piezas elaboradas en metal.

2. *Usos del Tiempo,* Generalmente se calcula en horas y minutos. Exploremos un ejemplo proveniente de la elaboración de piezas de cuero (Caso 28): **1. Cintós. Características** Hebillas y cinceles. Diseño propio, **Tiempo de elaboración** . Entre 1 y 4 horas. **2. Carteras., Características** Aplicaciones de metal esmaltado, costuras trenzadas, Modelos exclusivos. **Tiempo de elaboración** Dos días o entre uno o dos días. **3. Sandalias. Características.** Livianas y reforzadas. **Tiempo.** Entre 4 y 8 horas.

3. *Capacitación.* El (100%) Fuera del núcleo familiar de origen. 4. *Comercialización* El (78%) es directa y el (11%) indirecta en ferias, locales, y hoteles.

El segundo escenario se encuentra todavía en construcción, y tiene su origen en los avances del capital comercial de Buenos Aires que dicta los términos de la producción artesanal Tradicional 'en la casa' y su conversión en formas '**híbridas**' asociada a la pérdida del control del artesano o artesana sobre el diseño del producto y su comercialización, o en futuros **talleres capitalistas**

utilizando trabajo asalariado para reemplazar a los aprendices, colaboradores, o ayudantes de la configuración artesanal 'clásica'. En el primer caso existe una emergente Configuración Tempo-espacial más próxima a una dimensión industrial –pueblo pequeño cuyas características específicas deben ser establecidas por una futura investigación

4. CONCLUSIONES PRODUCCIÓN ARTESANAL, 'COLISIÓN' ENTRE CONFIGURACIONES TEMPO-ESPACIALES Y POSIBILIDADES DE UN NUEVO DESARROLLO Y REVALORIZACIÓN DEL TRABAJO PRODUCTIVO EN LA ARGENTINA.

El continuo de (PSM) analizado permitió distinguir diferentes Configuraciones Tempo-espaciales, desde una Configuración no Congruente, con algunos casos propios de la Era pre-industrial o típicos de la Segunda Revolución Industrial, a una más Congruente, incompleta, segunda fase (Fordista) de esta misma Revolución Industrial sin avizorarse todavía rasgos pertinentes al comienzo de la Tercera. Simultáneamente los hallazgos de campo en materia de 'Colisión de Configuraciones' sugiere que a los efectos de que el 'Universo Artesanal' pueda contribuir a **un nuevo desarrollo y revalorización del trabajo productivo__ pero no de cualquier tipo de trabajo productivo, sino de aquel basado en la información y el conocimiento__ el trabajo creativo, inteligente propio de la Revolución Informacional** es necesario superar innumerables obstáculos, desde las limitaciones tecnológicas y de las fuentes de energía utilizadas a las asociadas a la Configuración Tempo-espacial (intensificada) impuesta indirectamente sobre el sector.

Se requiere por ende una aproximación integral a la problemática de la producción artesanal introduciendo cambios en el diseño del producto y del proceso, el uso de TICs, y formas de comercialización, entre otros, a los efectos de lograr que las piezas artesanales **conserven y re-creen su 'funcionalidad' y 'sentido' cultural, la base de cualquier identidad profesional**, conjuntamente sistemas adecuados de organización del aprendizaje. El marco organizacional apropiado, por ejemplo a través de cooperativas u otros entes afines a la auto-regulación de los y las trabajadore/as es asimismo crucial.

PROCESOS DE RESISTENCIA Y FORMAS DE LUCHA: Si bien la Configuración Tempo-espacial dominante impone severas restricciones a la supervivencia y al crecimiento del sector artesanal, de acuerdo al rubro considerado, también puede dar origen a procesos de resistencia y de lucha socioeconómicas futuras (Nueva relación Potencia-Acto en la concepción de Virno).

Políticas Públicas. A nivel nacional esto implica la implementación de una nueva agenda socio-económico-política, que coloque a la industria basada en el conocimiento, fuentes de energía, educación, CyT, la socialización de la información, la abolición de la propiedad privada sobre la inteligencia social, y la democratización de la comunicación, como foco de desarrollo. Pero las Políticas Públicas locales y nacionales no resultan suficientes para confrontar la dinámica mundial que construye una Tercera Revolución Industrial (Informacional). La materialización de este proceso **estructural** depende la agencia activa de todos los actores involucrados y organizados para la lucha a favor de la creación de una Configuración Tempo-Espacial (intensificada) pero **autónoma y regulada**, una condición sine-qua-non para asegurar el éxito de un proyecto basado en los Derechos Humanos, a nivel de cada país Latinoamericano involucrado, y simultáneamente, a nivel del MERCOSUR y de foros mundiales como la OMC, entre otros.

Movimientos Sociales. De acuerdo nuevamente a Paolo Virno para que las campañas anti-Globalización alcancen sus metas, deben partir de las luchas capaces de cuestionar el significado de la emancipación o de la vida buena. De ahí que en las economías avanzadas la ética se introduce en las luchas para defender algunos principios concernientes a la 'condición humana': libertad del lenguaje, coparticipación en el recurso común que es el conocimiento, paz, protección del medio ambiente, justicia y solidaridad y el deseo de construir una esfera pública en que la singularidad de cada existencia pueda encontrar que su mérito sea reconocido. Pero a los efectos de su repercusión en las economías periféricas, también deben incluir propuestas sobre la deuda externa, la abolición de la propiedad privada sobre la inteligencia social, y las fuentes de energía, entre otras. En la periferia, a su vez, la ética necesariamente se introduce como materia de supervivencia mientras se construye el desarrollo basado en la información y el conocimiento. Sin embargo, insiste Virno, los

Movimientos Sociales o campañas anti-Globalización no han sido hasta el momento exitosas en su empeño en influir en la acumulación capitalista actual. No existe una estrategia unificada, formas de lucha capaces de convertir en potencial político subversivo, las dimensiones que son inherentes a nuestra especie como motor de una nueva acumulación hasta el momento movilizadora por el capital como fuente de plusvalía.

Sin embargo, la socialización y democratización de la información, el conocimiento, y del hidrógeno como fuente de energía alternativa pueden abrir un campo enorme a la producción de la riqueza para el progreso de la humanidad, ahora trabado por la apropiación capitalista del excedente. De ahí que las luchas contra la explotación, las luchas de clase, y contra la apropiación privada de nuestra condición humana están entrelazadas. En todos los casos, parafraseando a la filósofa feminista crítica Alyson Jaggar, en su texto de casi un cuarto de siglo, la pregunta fundamental de la filosofía política: ¿Qué es una sociedad buena? ¿Qué es una vida buena? continúa vigente como apelación a la urgencia de una reflexión y acción consecuente dado que los Derechos Humanos al Desarrollo continúan siendo violados a nivel mundial.

NOTAS

1. El debate sobre el desarrollo 'Informativo' contemporáneo (posible y deseable) y su viabilidad futura se llevó y se lleva a cabo, por lo común, bajo el rótulo de la 'Transición' de 'Sociedades de la Información' a 'Sociedades del Conocimiento' a 'Sociedades Sabias'. (Véase Roldán 2004 para una perspectiva crítica sobre el mismo). Al plantear la relación definida por distintas escuelas económicas entre información-comunicación, conocimiento, TICs y, en pocos casos, la organización del trabajo, como pertinente e implícita en la teorización y prácticas del desarrollo (o en su ausencia) me refiero a una concepción amplia del desarrollo implicando '*éxito en el despliegue del potencial humano y productivo de una sociedad*' (Aronskind, 2001). El desarrollo, en este sentido, es la continua pero diferida construcción de la 'sociedad buena' definida por la filosofía política, la sociedad que históricamente crea y recrea el desarrollo a través de la construcción articulada de contextos que garanticen el ejercicio de los derechos económicos, sociales, culturales, civiles, y políticos de mujeres y varones como dimensiones indivisibles de los derechos humanos.

Estos derechos fueron consagrados por el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC) menos conocido que su 'mellizo', el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, ambos de 1966. En el caso argentino la Constitución Nacional establece que ambos Pactos tienen jerarquía constitucional y deben considerarse complementarios de los derechos y garantías por ella reconocidos. (Véase Capítulo 4, Artículo 75). Destaco la importancia del PIDESC porque se refiere específicamente al tópico de este artículo, el derecho al trabajo (art.6), al

más alto nivel posible de salud física y mental (art. 12), a la educación (art.13), el derecho a participar en la vida cultural, a gozar de los beneficios del progreso científico y sus aplicaciones, al beneficio de la protección moral y material de derechos de autor debido a la producción científica, literaria o artística (art. 14, párrafo 1, items a,b. y c), entre otros, son dimensiones inescindibles de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales .(Véase Roldán 2000a y 1998 para un análisis de la temática).

2. Véase da Costa Marques, 2002, Lastres y Ferraz, 1999, Chesnais, 1996, entre otros autores.

3. Pareto, Walras, y Bell, se encuentran entre los 'padres fundadores' de la perspectiva neo-clásica en el Siglo 20. La obra de Daniel Bell (1973) referente a la sociedad post-industrial basada en la información y el conocimiento, sus diálogos con los economistas clásicos, con los pensadores positivistas del Siglo 19, y con los teóricos 'radicales' del Siglo 20, como Danovan Richta y su libro fundamental de 1969, no deben pasar desapercibidos para el o la lectora contemporáneo/a. El enfoque estructural se plasma en la obra de los autores de la Escuela de la Regulación francesa (Boyer, Freyssenet, entre otros) y con referencia a la transición entre Sociedades de la Información, del Conocimiento y Sabia en el renombrado trabajo del (HLEG), High Level Expert Group (Comisión Europea, 1997) redactado por M.Castells, L.Soete, y C.Freeman, entre otros y en la obra del mismo Castells, 2000, y 2004 con P. Himanen.

4. Ubico a los textos de Chesnais 1996 a y b dentro del campo amplio de la teorización de la economía política crítica del desarrollo (visión de la economía 'radical' o de base Marxista) que también incluye a S. Amín, Brenner, C.Katz, entre otros autores. Obsérvese empero que, aún dentro de la visión de esta escuela, existe variedad de matices, que coinciden, empero, en soslayar o directamente ignorar a la información y al conocimiento como fuerzas productivas genuinas, que a menudo subsumen en la utilización de TICs, si bien rescatan la noción marxiana de que la naturaleza humana deriva de la *praxis* histórica; los seres humanos constituimos una de las especies biológicas, y la biología humana y la sociedad humana se relacionan dialécticamente.. Desde una perspectiva feminista la filósofa Alison Jaggar formuló una aguda crítica a los aspectos androcéntricos de esta escuela en su texto ya clásico de 1983, que merece ser re-pensado cuidadosamente en los 2000s. Véase en Roldán 2000 a una elaboración del pensamiento de Jaggar aplicado a la periferia.

5. Véase L Brillouin, 1988 La Science et la théorie de l'information, sobre la relación entre la información y trabajo en la física y su elaboración en Dantas, 2001.

6. Sobre la periodización del capitalismo. Por lo general ya se acepta que la historia del capitalismo industrial, en términos amplios, puede periodizarse en 'ondas largas' (Mandel) o 'ciclos largos' llamados 'de Kondratieff' en honor del economista N. D. Kondratieff (1892-1930) quien fue el primero en descubrirlas. (Véase C. Katz, 2003, para una distinción entre aquellos autores, y los conceptos de etapa, ciclo y fase, Dantas, 2004 para una cuarta visión de la misma periodización, la adoptada en este trabajo y Tauile, 2001, para una quinta definición). La/os ondas o ciclos largos duran entre 30-50 años y se definen de acuerdo a la capacidad demostrada por un grupo de industrias para dinamizar la economía hasta el momento en que, cuando esa capacidad se ha agotado, continúa un período de estancamiento y regresión, hasta que un nuevo grupo de industrias emerge y es apta para promover un ímpetu industrial renovado. La fase 'regresiva' de un ciclo determinado es también el período en que nacen las industrias y tecnologías que liderarán el nuevo ciclo de crecimiento. En cada ciclo podemos distinguir: un grupo de industrias líderes, y tecnologías que 'empujan' el crecimiento; el acceso a ciertos recursos naturales y fuentes de energía; una forma dominante de organización del trabajo y sus economías de tiempo específicas, articulada al requerimiento de competencias profesionales determinadas y arreglos institucionales y 'pactos sociales' que lideran esos procesos (Véase Anexo 3 en Dantas, 2001)

El término 'Segunda Revolución Industrial' se refiere al Tercer Ciclo de Kondratieff cuya fase de expansión (Primera Fase) se extiende desde los últimos 10-15 años del Siglo 19 a las primeras dos décadas del Siglo 20, cuando en el marco de la gran crisis de 1929 inicia su larga curva recesiva hasta la Segunda Guerra Mundial para dar paso a su (Segunda Fase) de expansión (Era Fondista) y a una nueva curva recesiva desde mediados de los 70s. Los sectores líderes de la (Primera Fase) son las industrias *químicas* y *eléctricas* y sus derivados, tales como las aplicaciones farmacéuticas y de

equipos de telecomunicaciones. Además el motor de explosión o eléctrico proveyó las fuente de energía; mientras que el trabajo adquirió en las palabras de Dobb: 'las características homogéneas de un proletariado fabril' (1965, p.325 citado en Dantas 2001). El Tercer Ciclo (o Primera Fase de la Segunda Revolución Industrial) provee los cimientos del capitalismo Siglo 20. Cabe destacar, por último, que las industrias de esta Primera Fase poseen estas características: Son industrias basadas en *el conocimiento científico de los fenómenos físicos y químicos, que crean su propio mercado y sus consumidores*, y que se consolidan *en mercados monopólicos en el inicio de las primeras guerras sobre patentes y 'copyrights'*, que con distintos matices también significan procesos afines en el contexto contemporáneo de la discusión sobre el ALCA/MERCOSUR. A su vez, la industria líder de la (Segunda Fase) es la industria automotriz.

La discusión actual se centra (en Dantas 2004, Katz, 2003, Tauile, 2001, entre otros autores) en las características de la evolución contemporánea, desde el final de los 90s, y en los impedimentos para la emergencia de una nueva etapa de crecimiento sostenido en base a la información y al conocimiento, en especial en países de la periferia mundial.

7. Téngase en cuenta que el trabajo informacional se distribuye e interrelaciona de acuerdo a diferentes niveles de 'aleatoriedad' y creatividad y de redundancia, repetitividad, manifestadas, de acuerdo a la Teoría de la Información (TI) en el procesamiento de las 'incertidumbres' relacionadas a los códigos aplicados, y a las economías de Tiempo que aquellos niveles implican.

8. La obra pionera y trascendental sobre la relación entre procesos de trabajo y teorización del desarrollo, llevada a cabo durante la década de los 90s, en la que los /las autoare/as de la red Gerpisa tuvieron una participación cuasi-hegemónica constituyó una crítica desde la economía institucional, a la posición neo clásica (neo-Liberal) ejemplificada en el texto de Womack et.al. sobre la industria automotriz. El hecho de que aquel excelente corpus teórico y empírico enfoque **únicamente** a la industria automotriz *típica de la Segunda Fase de la Segunda Revolución Industrial* (Véase por ejemplo, Boyer y Freyssenet, 2001) tal vez explique la ausencia de análisis que incorporen versiones de la Teoría de la Información (TI) como instrumento teórico clave para la comprensión del desarrollo inherente a la *Tercera Revolución Industrial (Informacional)* y a sus industrias típicas, basadas en la información, el conocimiento, la utilización de TICs y sus procesos de trabajo afines, incluyendo la construcción de la (NDIIT) y sus vínculos con las calificaciones, y el control de la población trabajadora mundial. A mi juicio el Sistema de Producción Reflexiva sueco es el único que elementos derivados de la (TI) y también de la teorización de género (por ejemplo en la promoción de grupos de trabajo mixtos, con mujeres y hombres de distintas edades y antecedentes profesionales). Sobre el modelo sueco véase Nilsson 1995 y 2004, y sobre la pertinencia de estos modelos a diferentes matrices semánticas y su aplicación al caso argentino, véase Roldán, 2004 a y c, 2003, 2002, 2000 a.

9. Sobre la economía argentina de la etapa véase, entre otros: Aspiazú, y Nochteff, 1998, Basualdo 2000 a y b. sobre los cambios en el sector industrial argentino, en la cúpula industrial, y su asociación con el capital financiero, entre otras dimensiones. Aronskind, 2001, provee una excelente introducción a la temática del desarrollo (ausente) argentino reciente. Sobre la temática de 'Sociedades de la Información' véase Becerra, 2003, mientras que Albornoz et.al. en Mastrini y Bolaño, 1999 suministran otra perspectiva de los sistemas de comunicación en la Argentina en los 90s. Abeles, Forcinito y Schorr, 2001, a su vez, analizan el tópico de los oligopolios telefónicos, y de la liberación de los mercados en la Argentina de los 90s y Nochteff, 2001 las políticas científicas y tecnológicas de la etapa.

10. El aumento del presupuesto asignado a la educación, y CyT, aunque muy leve considerando el retroceso experimentado durante la década de los 90s, y la asignación de nuestro principal socio del MERCOSUR, Brasil, intenta corregir algunos de los rasgos más gruesos de aquella debacle. Entre otros puntos, coadyuva a reducir la extraordinaria 'fuga de cerebros' que caracterizó aquella década, en la que los científicos del país, nucleados en el CONICET, eran enviados 'a lavar los platos' (expresión de honda raigambre sexista, por lo que suponemos se refería, en particular a las científicas mujeres) en lugar de reconocer su contribución al desarrollo socioeconómico del país. Asimismo, la decisión de re-nacionalizar el gerenciamiento del espectro electromagnético es un paso importante, aunque la re-nacionalización de las empresas antes Estatales en áreas estratégicas, en una variedad de campos, incluyendo el energético, todavía está

pendiente. El lanzamiento oficial de un Plan de Sociedades del Conocimiento es una iniciativa importante, aunque todavía está pendiente su financiamiento eficaz y el suficiente apoyo Estatal para hacerla realidad en un sentido amplio

11. En 2003 fui invitada por la Fundación dedicada a la promoción del desarrollo artesanal de esta provincia del interior argentino y ubicada en su ciudad capital para llevar a cabo el procesamiento y comunicación de la información proveniente de una encuesta sobre el Universo Artesanal llevada a cabo por la misma Fundación y otros entes provinciales y nacionales durante 1996-1997. Acepté la invitación y subsecuente trabajo de campo para su actualización y testeo de nuevas hipótesis en 2004 como parte de una investigación en curso sobre el desarrollo basado en la información y el conocimiento y su relación con la organización del trabajo y del aprendizaje que estoy desarrollando con el Prof. Lennart Nilsson del Depto de Educación de la Universidad de Goteburgo, Suecia. Para una elaboración 'in extenso' de esta investigación véase Roldán 2004 c.

La encuesta de 1996-97 no incluyó una muestra representativa del 'Universo Artesanal' sino que privilegiaba una aproximación a la problemática artesanal de acuerdo a la Metodología de saturación teórica (Glaser y Strauss) en base a las historias de vida individuales y las situaciones específicas de los talleres artesanales, sin abordar específicamente el contexto estructural de las penurias y luchas individuales de mujeres y hombres artesana/os. A pesar de estas limitaciones considero que la información procesada resulta muy útil dado que ni el INDEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) ni el Censo Económico de 1994 incluyen a la producción artesanal (PSM) como categoría censal, y que abarcan a todos los ejemplos de pequeños talleres como ejemplos de manufactura.

Respecto del 'Espacio Rural 'profundo' ('Deep' Rural Space) el mismo comprende varios casos en tres Departamentos provinciales que la Fundación y los expertos locales habían elegido como 'representativos' de la más genuina herencia histórica de la provincia. A su vez, la conceptualización en términos de 'Tiempo Natural' como 'Tiempo Artesanal' deriva de mi lectura de Nilsson, 1995 entre otros textos de este autor. Para una discusión de las posibilidades (y limitaciones) de proyectos de artesanas tejedoras en la periferia utilizando TICs, véase el artículo de Susan Schaefer Davis's en GTD, (Gender, Technology and Development) 2004, Volume 8, number 1, para el caso de Marruecos.

Finalmente, respecto de las dimensiones de género en la producción artesanal. En el caso de las Artesanías Tradicionales: los hombres encuestados en esta submuestra no difieren de las mujeres artesanas en lo que respecta a las características generales (edad, educación, lugar de nacimiento), pero los 'rubros' de especialización son diferentes. Los generizados masculinos pertenecen todos al rubro 'piezas de cuero rústico', como 'ángaras' utilizadas para la alimentación de caballos, cintos pesados, maletas, entre otros. Puedo especular asimismo que su intervención en las tareas reproductivas (cuidado de niños y ancianos, tareas domésticas, entre otras) también difiere pero esta información no puede deducirse de los datos suministrados por la Encuesta!

En el caso de las Artesanías Contemporáneas, Las mujeres encuestadas en esta submuestra no difieren de los hombres artesanos en rangos de edad, educación y lugar de nacimiento. Las jerarquías de género se observan en los 'rubros' seleccionados, aparte, supongo, de la intervención en actividades reproductivas. En lo que respecta a las primeras diferencias, los hombres en esta submuestra de ingresos más elevados, elaboran piezas en metal, piedras semi preciosas, plata, bijouterie, y utilizan tecnologías más sofisticadas, incluyendo herramientas mecánicas y electromecánicas, pero éste no es el caso de las mujeres. Estas últimas continúan usando utensilios e instrumentos más rudimentarios. A pesar de que las mujeres tienen un nivel de educación formal que no difiere del de los hombres, carecen en su mayoría de conocimientos técnicos, por ejemplo en el rubro de orfebrería (joyería artística en especial). Ninguna de ellas ha asistido a Escuelas de Bellas Artes, como lo han hecho algunos hombres. Empero, cuando mujeres y hombres participan en la elaboración de un mismo rubro, usan las mismas tecnologías mecánicas y electromecánicas. De ahí que el argumento en el sentido de que las mujeres son inherentemente inferiores a los hombres en materia tecnológica tiene que descartarse, ya que a menudo es utilizado para justificar mercados de trabajo dicotómicos y jerarquizados.

12. La (PSM) o producción artesanal 'clásica' fue analizada por autores del Siglo 19, pero también por historiadora/es y científica/os sociales contemporánea/os interesada/os en su evolución durante el Siglo 19 y 20 y, en particular, en los criterios para diferenciar entre (PSM) y el 1) Sistema de 'putting out', en la transición de los 'gremios' (*guilds*) al capitalismo temprano, y 2) Ejemplos actuales de 'trabajo industrial domiciliario' (o 'maquila doméstica'), a través de

subcontratación. Véase Benería y Roldán, 1987 y versión en castellano, 1992 para un ejemplo mexicano, y Roldán 2003, 2002; 2001 a y b, y 2000 a para otras dimensiones del mismo problema en la Argentina.

REFERENCIAS

Abeles, M; K.Forcinito, y M.Scborr (2001) El Oligopolio Telefónico argentino frente a la liberación del mercado. Buenos Aires: UNQ, FLACSO, IDEP.

Aronskind, R. (2001) ¿Más cerca o más lejos del desarrollo? Transformaciones económicas en los 90s. Buenos Aires: Libros del Rojas, 2da serie extramuros.

Aspiazu, D. y H.Nocteff. (1998) El Desarrollo Ausente. Buenos Aires: FLACSO, Tesis NORMA

Azpiezu D. y M.Schorr (2003) Crónica de una sumisión anunciada. Las renegociaciones con las empresas privatizadas bajo la administración Duhalde. Buenos Aires: IDEP, Siglo XXI Ed. FLACSO

Basualdo, E. (2000) a Acerca de la naturaleza de la deuda externa y la definición de una estrategia política. FLACSO, UNQ, PÁGINA 12.

b. Concentración y centralización del capital en la Argentina durante la década de los noventa. Una aproximación a través de la reestructuración económica el comportamiento de los grupos económicos y los capitales extranjeros. Buenos Aires: FLACSO, UNQ.

Becerra, M. (2003) Sociedad de la Información: Proyecto, Convergencia, divergencia Buenos Aires: Norma.

Bell, D. (2001) El Advenimiento de la sociedad post-industrial. Madrid: Alianza Editorial.

Beneria L. y M. Roldán, (1987). *The Crossroads of Class and Gender. Industrial Homework, Subcontracting and Household Dynamics..* Chicago: The University of Chicago Press.

Boyer, R. y M.Freyssenet (2001) Los Modelos Productivos. Buenos Aires: Grupo Editorial Lumen Humanitas.

Castells, M. (2000) The Information Age: Economy, Society and Culture. Volume I The Rise of the Network Society. Second Edition, Oxford: Blackwell.

y **P.Himanen** (2004) The Information Society and the Welfare State. The Finnish Model. Oxford: Oxford University Press.

Comisión Europea (1994) Europa y la sociedad global de la información (Informe Bangemann). Recomendaciones al Consejo Europeo, Comisión Europea, Bruselas.

(1997) Building the European Information Society for us all. (HLEG) Final policy report of the High-level expert group of the Employment, Industrial Relations and Social Affairs Unit, Brussels.

Chesnais, F. (1996) A. Mundialização do Capital. Sao Paulo: Xama.

da Costa Marques, I. (2002) 2da Ed. O Brasil e a abertura dos mercados. O trabalho em questão. Rio de Janeiro: Contraponto.

Dantas, M. (2004) 'Em busca da nossa agenda perdida. Um ensaio sobre os conflitos do passado, as contradições do presente, e a eterna Utopia do futuro'. Agradezco al Prof. Dantas por el envío de este excelente texto en versión e-mail, en proceso de publicación.

(2002)a. 'A difícil apropriação da informação, um valor que só é valor quando compartilhado por todos'. Texto para publicación en el II Foro Social Mundial, Porto Alegre, 2002

b 'Do capitalismo industrial ao capital-informação; as novas (e as antigas) dimensoes produtivas das comunicações'. Texto presentado a la Oficina 'Información, capitalismo, y control de la esfera pública' durante el II Foro Social Mundial (Porto Alegre, RS, Febrero 3).

c. A lógica do capital-informação. A fragmentação dos monopolios e a monopolização de fragmentos num mundo de comunicações globais. Rio de Janeiro: Contraponto.

(2001). Os significados do trabalho: Uma investigação semiótica no processo de produção. Tesis de Ph.D. en Ciencias de Ingeniería de Producción, defendida ante el panel académico a cargo de la Coordinación de los Programas de Posgrado en Ingeniería en la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil (UFRJ).

(1999). 'Capitalismo na Era das Redes: trabalho, informação e valor no ciclo da comunicação produtiva, en Lastres and Albagli. (Orgs).

Harvey, D. (1998). La condición de la posmodernidad. Buenos Aires: Amorrortu Ed.

Katz, C. (2003) 'Capitalismo contemporáneo: etapa, ase y crisis'. Ensayos de Economía, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, sede Medellín, vol. 13, n.22, Septiembre, (p36-68). Medellín

(2000) 'Ernest Mandel e a Teoria Das Ondas Longas' in Revista da Sociedade Brasileira de Economia Política, número 7, Dezembro . Río de Janeiro

Lastres, H. y S. Albagli (Eds) (1999). Informação, e Globalização na Era do Conhecimento, Editora Campus, São Paulo.

Lastres H. y J.C. Ferraz (1999) 'Economia da Informação, do Conhecimento e do Aprendizado', in Lastres and Albagli (Eds)

Lojkin, J. (2002) A Revolução Informacional. 3 ed. São Paulo: Cortez Editora

Mastrini, G. y C. Bolaño (Eds).(1999). Globalization y Monopolios en la Comunicación en América Latina, Hacia una Política de la Comunicación. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Nilsson, L. (2004) 'Analysing the Variety of Capitalism and the Diversity of Production Models', ponencia presentada al 12th Gerpisa International Colloquium celebrado en París, junio 9-11.

(1995). The Uddevalla Plant. Why did it succeed with a holistic approach and why did it come to An End? En A.Sandberg. Enriching Production. Vermont: Avebury. (Ver también la bibliografía sobre el pensamiento holístico incluida en el mismo artículo)

Nochteff, H. (2001). Ponencia Inaugural: 'Las políticas y actividades de ciencia y tecnología. Un enfoque desde la economía política'.IX Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Universidades 'Grupo Montevideo', Rosario, 12-13 diciembre.

Roldán, M. (2004) a. 'Towards 21st Century Engendered development? From 'Information' to 'Knowledge Societies: Argentina in the Context of Regional 'Globalization'', en Gender, Technology and Development 8 (1) pp. 119-152.

b. Informe Preliminar. Contribución a la Verificación del 'Estado del Arte' del Relevamiento del Universo Artesanal Sanluisense y Tendencias Predominantes. Flacso, Sede Argentina, Publicación de circulación restringida.

c. 'Information-Knowledge- based Development, Time-Space Configurations and Work Organization'. Exploring the New International Informational Division of Labor. Reflections from Argentina (1990s-2000s). Ponencia presentada en la Conferencia Internacional sobre 'Working Knowledge' celebrada en Oslo, Noruega, Agosto 19-21.

(2003). Information, knowledge, work organization and development. Towards a new virtuous Circle in 21st Century information society? A synthesis of the theoretical 'state of the art' in Argentina (1990s-2000s). Discussion Paper n.1, Göteborgs Universitet, Department of Education, Sweden.

(2002) . 'Conocimiento, organización generizada del trabajo, políticas públicas y desarrollo en el marco de la mundialización regional contemporánea' en Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies, Vol.27, n.54, pp.281-318.

(2001) a, '¿Hacia Dónde la Cuestión del Empleo, la Reestructuración del Trabajo, y las Asimetrías de género en el Contexto del desarrollo fin de siglo XX? Reflexiones desde la Argentina, in C.R Horta and R, A.A. de Carvalho (comps) Globalização, Trabalho e Desemprego. Um enfoque internacional, B.Horizonte: Editora C/ARTE

(2001) b.'Desarrollo, construcción de regiones, y regulación privada: algunas implicaciones para la dinámica productiva y del trabajo' en M.Costa Lima (Org), O Lugar da América do Sul na Nova Ordem Mundial, Sao Paulo: Cortez Editora.

2000. a. ¿Globalización o Mundialización? Teoría y Práctica de Procesos Productivos y Asimetrías de Género. Buenos Aires: UNP (SJB) Delegación Zonal Trelew Flacso. Eudeba.

b. 'Competition and Cooperation in the Automobile Sector in the Context of neo Liberal Region Construction in the Periphery (Mercosur) Some Evidence from Argentina'. Actes -Proceedings du Gerpisa, Gerpisa, Paris: June

(1998) Mujer y Trabajo. Entre cenicientas y hadas madrinas' en Los Derechos Humanos de la Mujer a los 50 años de la Declaración Universal.APDH Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Buenos Aires: Fundación F. Ebert

Smith, A. (1980) "The geopolitics of information: how the western culture dominates the world". New York, Oxford University Press en Dantas, 1999.

Taule, J.R. (2001).Para (re) construir o Brasil contemporâneo. Trabalho, tecnologia e acumulação. Rio de Janeiro: Contraponto.

Virno, P (2003),El recuerdo del presente. En sayo sobre el tiempo histórico. Buenos Aires:Paidós

70
Congreso
Nacional
de Estudios
del Trabajo

aset

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESPECIALISTAS EN ESTUDIOS DEL TRABAJO

Araoz 2838 - (C1425DGT) Buenos Aires - Tel: (011) 4804 4949 / Fax. (011) 4804 5856
www.aset.org.ar / e-mail: a-s-e-t@fibertel.com.ar

70
Congreso
Nacional
de Estudios
del Trabajo

aset

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESPECIALISTAS EN ESTUDIOS DEL TRABAJO

Araoz 2838 - (C1425DGT) Buenos Aires - Tel: (011) 4804 4949 / Fax. (011) 4804 5856
www.aset.org.ar / e-mail: a-s-e-t@fibertel.com.ar

70
Congreso
Nacional
de Estudios
del Trabajo

aset

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESPECIALISTAS EN ESTUDIOS DEL TRABAJO

Araoz 2838 - (C1425DGT) Buenos Aires - Tel: (011) 4804 4949 / Fax. (011) 4804 5856
www.aset.org.ar / e-mail: a-s-e-t@fibertel.com.ar

70
Congreso
Nacional
de Estudios
del Trabajo

aset

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESPECIALISTAS EN ESTUDIOS DEL TRABAJO

Araoz 2838 - (C1425DGT) Buenos Aires - Tel: (011) 4804 4949 / Fax. (011) 4804 5856
www.aset.org.ar / e-mail: a-s-e-t@fibertel.com.ar